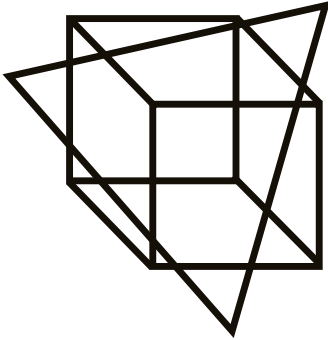


**CENTRE  
WALLONIE-  
BRUXELLES  
|PARIS**



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Contacts professionnels :

Ariane Skoda : [a.skoda@cwbcw.fr](mailto:a.skoda@cwbcw.fr)

Responsable de la programmation des Arts visuels

Valentine ROBERT : [v.robert@cwbcw.fr](mailto:v.robert@cwbcw.fr)

Responsable des programmations Espaces

Danièle Vallée Responsable de la programmation  
Arts de la scène

[d.vallee@cwbcw.fr](mailto:d.vallee@cwbcw.fr)

Stéphanie PÉCOURT - Directrice CWB|Paris

---

# « ÇA VA CHANGER »

CONFÉRENCE-PERFORMANCE  
DE **CLARA THOMINE**



# « ÇA VA CHANGER »

## CONFÉRENCE-PERFORMANCE DE CLARA THOMINE



**Cette conférence est le récit d'une enquête. Une enquête minutieuse, mais pleine de rebondissements, car l'enquêtrice est pugnace.**

**Et elle sait que pour répondre à une question, il faut souvent en poser une autre.**

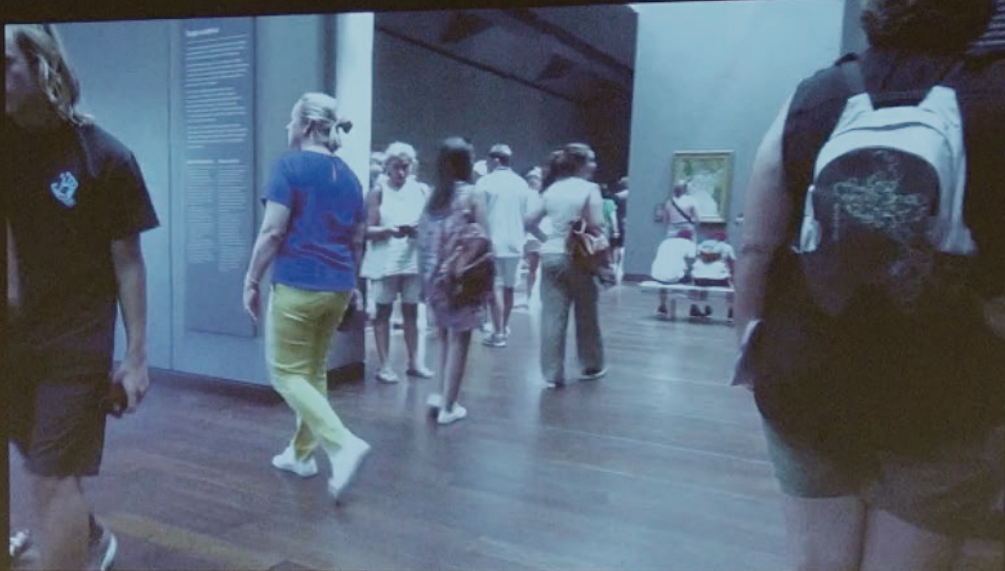
Si par exemple, elle s'interroge sur le comportement des personnes qui font des selfies, cela peut la conduire au problème de la fonte des glaces au pôle nord. De là, elle peut très logiquement être entraînée à méditer devant un tableau de Manet, où l'attend finalement un autre sujet épineux. Celui de la vérité et du mensonge ? Peut-être.

Aucune de ces énigmes ne décourage l'enquêtrice qui sait que pour avancer dans une recherche, il faut d'abord s'en donner les moyens.

Elle propose donc au public, en plus d'un élégant décor composé d'une table, d'une chaise et d'un écran, plusieurs dispositifs astucieux permettant de débusquer la vérité. Mais elle projette aussi de brèves séquences-vidéos très révélatrices et totalement inédites.

Elle réalise même - quand c'est nécessaire - quelques expériences mentales proches de la télépathie.





On l'aura compris, cette performance, partant d'une forme bien identifiée -la conférence- se joue du discours didactique, laisse différents thèmes résonner entre eux librement, pour ouvrir un espace poétique et humoristique, dans lequel il est permis de rire, réfléchir ou imaginer dans un même mouvement.



CLARA

Née en 1990 à Nancy (France), Clara Thomine vit et travaille à Bruxelles.

Elle a étudié à l'Ecole nationale supérieure d'art de Nancy, avant de poursuivre ses études à l'ERG (Bruxelles), en vidéo, installation et performance. C'est là qu'elle commence à réaliser une série de courts films où elle se met en scène. Elle incarne un personnage qu'elle confronte à différentes situations. Elle expose ses vidéos sous forme d'installations autonomes, ou les active elle-même dans des performances live.

THOMINE



# SÉLECTION PERFORMANCES ET EXPOSITIONS



Performance, « Ça va changer », Iselp et MAAC , Bruxelles (BE), février 2020

Penthouse Art Residency, Harlan Levey Projects, Bruxelles (BE), exposition personnelle, 2018

Exposition « Dancing Queen », Grande Surface, Bruxelles (BE), exposition collective, 2018

« L'art en tant que mascarade » - Casino du Luxembourg - 2017

« Come Together » - Bursschouwborg/CCWestland - 2016

Performance « On peut dire qu'on l'a fait », école des Beaux-Arts de Paris, juillet 1016

« You are lucky (like me) », Galerie C-o-m-p-o-s-i-t-e, Bruxelles (BE), exposition personnelle, 2015





## EXPOSITIONS À VENIR

« Tout doit disparaître », exposition personnelle, Maac - Bruxelles (BE), octobre 2020

« AFTERPARTY », exposition collective, Fondation du Doute, Blois (FR).

12 septembre > 22 octobre 2020.

Triennale Luxembourg, Rotonde Casino, juillet 2021

---

Cette conférence-performance est présentée à l'occasion de l'inauguration de l'exposition  
**« LABO\_DEMO #2 ENTAILLE DANS LA CREATION VISUELLE EMERGENTE ECOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS & LA CAMBRE »** Commissariat : Lola Meotti (Be) assistée d'Esteban Neveu Ponce (Fr).

Initiés en 2019, les « LABO\_DEMO » du Centre Wallonie- Bruxelles | Paris, sont des dispositifs dédiés à valoriser la création contemporaine émergente – en arts visuels & en littératures contemporaines in & hors les livres. Implémentés avec la complicité d'écoles supérieures d'arts belges et françaises, l'ambition de ces cycles transdisciplinaires et hybrides réside dans la valorisation de signatures artistiques encore non identifiées publiquement et d'attester autant de l'excellence de ces formations supérieures que de leur intrication, à l'heure où les parcours artistiques s'internationalisent et se déterritorialisent.



# CWB LE CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | PARIS

Loin de constituer un mausolée d'orientations consolidées autour de l'héritage patrimonial de la culture belge francophone, le Centre promeut la création contemporaine dans sa transversalité & l'écosystème créatif de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Au travers d'une programmation résolument transdisciplinaire, Le Centre est mandaté pour diffuser en France des signatures artistiques d'artistes basé.e.s en Fédération dans une perspective d'optimisation de leur diffusion en France et assure la promotion des talents émergents ou confirmés – de l'underground au consacré.

Le Centre constitue un catalyseur de référence sur l'état de la création belge.

Doté d'espaces poreux : galerie, théâtre, librairie, cour, cinéma... Le Centre dévoile par saison des créations qui attestent de l'excellence de la scène belge francophone et de son irréductibilité à un dénominateur commun. Situé dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, face au Centre Pompidou, sa programmation se déploie sur plus de 1000m<sup>2</sup>.

Le Centre est un service décentralisé de Wallonie-Bruxelles International (WBI) : instrument de la politique internationale menée par la Wallonie, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale.

[www.cwb.fr](http://www.cwb.fr)

## CENTRE WALLONIE-BRUXELLES | Paris

### Accueil et salle d'exposition

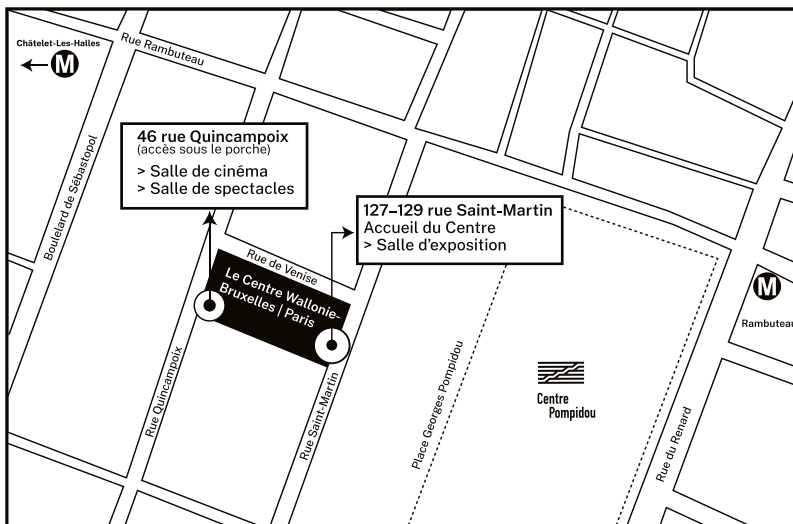
127-129, rue Saint Martin – 75004 Paris

01 53 01 96 96

[info@cwb.fr](mailto:info@cwb.fr)

Salle d'exposition : 127-129, rue Saint-Martin  
Salle de spectacles : 46, rue Quincampoix (niveau -1)  
Salle de cinéma : 46, rue Quincampoix (niveau -2)

**Métro :** Châtelet-Les-Halles | Rambuteau | Hôtel de Ville



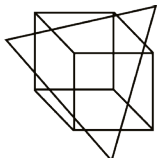
### CONTACTS :

**Stéphanie Pécourt - Directrice**  
[s.pecourt@cwb.fr](mailto:s.pecourt@cwb.fr)

**Ariane Skoda**  
[a.skoda@cwb.fr](mailto:a.skoda@cwb.fr)

**Valentine Robert**  
[v.robert@cwb.fr](mailto:v.robert@cwb.fr)

**Danièle Vallée**  
[d.vallee@cwb.fr](mailto:d.vallee@cwb.fr)



[www.cwb.fr](http://www.cwb.fr)

